X MASQUES DE CÔTE D'IVOIRE

GUILHEM MONTAGUT

MASQUES DE **CÔTE D'IVOIRE**

PARCOURS DES MONDES

SEPTEMBRE 2017

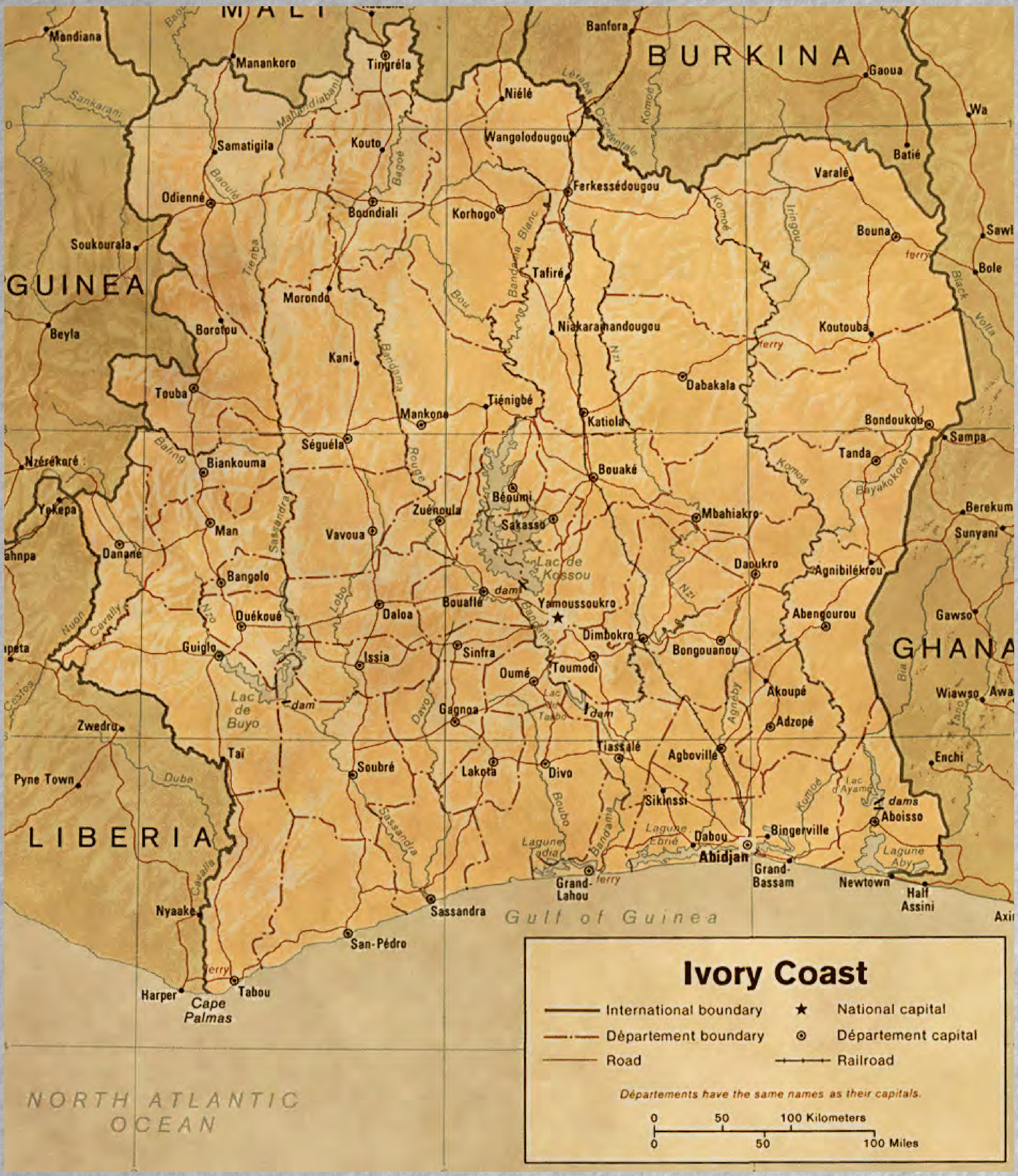
Galeria Guilhem Montagut
Paseo de Gracia 55-57
Boulevard dels Anticuaris Nº11
08007 Barcelona

www.galeriamontagut.com
guilhem@galeriamontagut.com

tel: + 34 678 027 692

“En Afrique, le Christianisme et l’Islam sont des vernis qui s’écaillent au moindre choc. Notre fond fétichiste réapparait aussitôt.”

FÉLIX HOUPHOUET BOIGNY



Carte topographique de Côte d'Ivoire

La Côte d’Ivoire

Autrefois connue sous diverses appellations comme «la Côte des Mal-Gens, Côte des Bonnes Gens, Côte des Dents, Côte des Koua-Koua» pour finalement se dénommer la Côte d’Ivoire.

Son histoire et ses particularités restent profondément ancrées de manière vivace dans notre famille pour pouvoir nous définir des «Ivoiriens»...
Cette même histoire, de manière anecdotique, fait référence aux légendes transportées par la tradition orale comme quoi à l’arrivée des ancêtres, la Côte d’Ivoire n’était peuplée que çà et là de petits hommes cachés dans les forêts, décrits comme rougeâtres, dotés de longs bras et à classer au nombre des génies de l’animisme, source de mythes, repris dans la mémoire collective de tout ce qui peut s’apparenter et définir comme «Traditions».

L’une de ses particularités fut le grand nombre d’ethnies diiverses qu’elle sut accueillir. Mais qui se souvient des Zema, Essouma, Brafé, Tagouana et autres tribus claniques qui formèrent dans un germe unificateur, les grands ensembles que l’on connait aujourd’hui tels que les Baoulé, Bété, Bambara, Agni, etc...

Par référence aux nombreux chefs d’oeuvres de l’Art Africain que ces ethnies ont produits et qui reflètent leurs diversités culturelles, je souhaite ici leur rendre hommage, par la présence des pièces exposées lors de ce Parcours des Mondes.

GUILHEM MONTAGUT

THE QUILEZ **BAULE MASK**

Masque BAOULÉ

Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe - début du XXe Siècle.
Bois dur à belle patine rougeâtre.

Provenance : Collection privée, France
Collection Quilez, Paris
Collection Frerot, Paris

THE LAPRUGNE **YAURE MASK**

Masque YAOURE

Peuple Yaouré, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois dur avec une belle patine brune et brillante

Provenance : Acquis auprès de Michel Lostalem, Paris
Collection Laprugne, Paris

THE EJZEMBERG **DAN MASK**

Masque DAN

Peuple Dan, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois dur avec une magnifique patine brillante

Provenance : Collection Marc Ejzenberg, France
Galerie Monbrison, Paris
Collection Javier Lentini, Barcelona

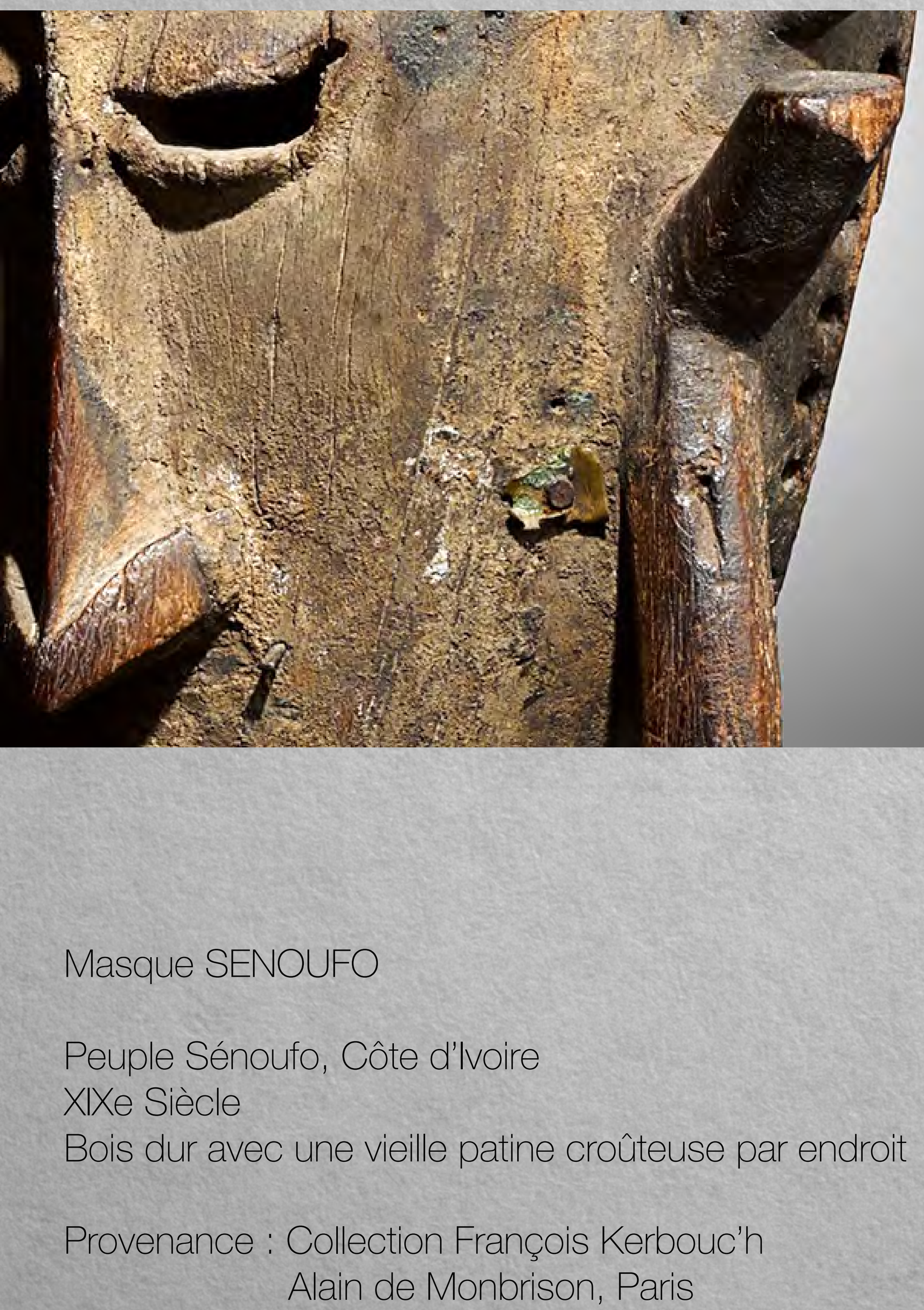
THE SCHEINBERG **BETE-GURO MASK**

Masque BETE-GOURO

Peuple Bété ou Gouro, Côte D'Ivoire
Fin du XIXe - Début du XXe Siècle
Bois léger à superbe patine brune

Provenance : Collection A. Schneiberg, New York

THE KERBOUC'H **SENUFO MASK**

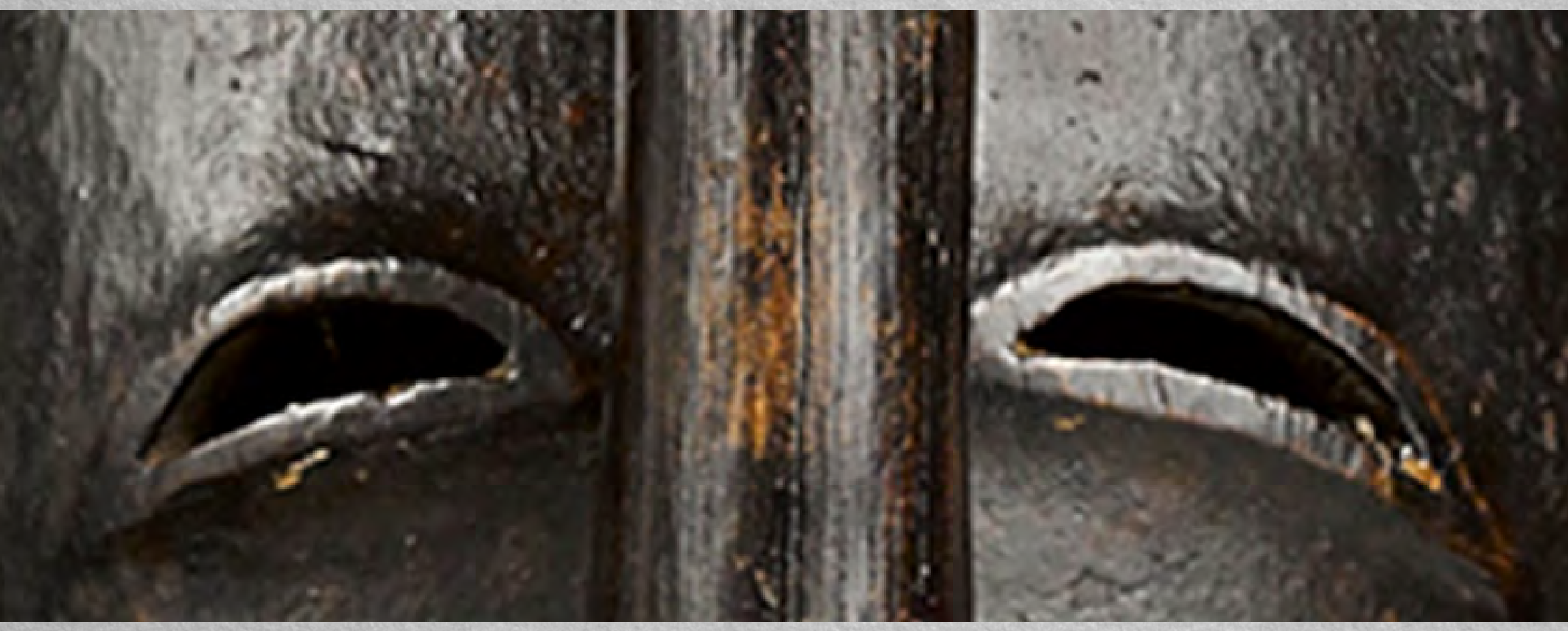


Masque SENOUFO

Peuple Sénoufo, Côte d'Ivoire
XIXe Siècle
Bois dur avec une vieille patine croûteuse par endroit

Provenance : Collection François Kerbouc'h
Alain de Monbrison, Paris
Collection Claus Schmidt - Luprian, Munich

THE DANNENBERG **LIGBI MASK**

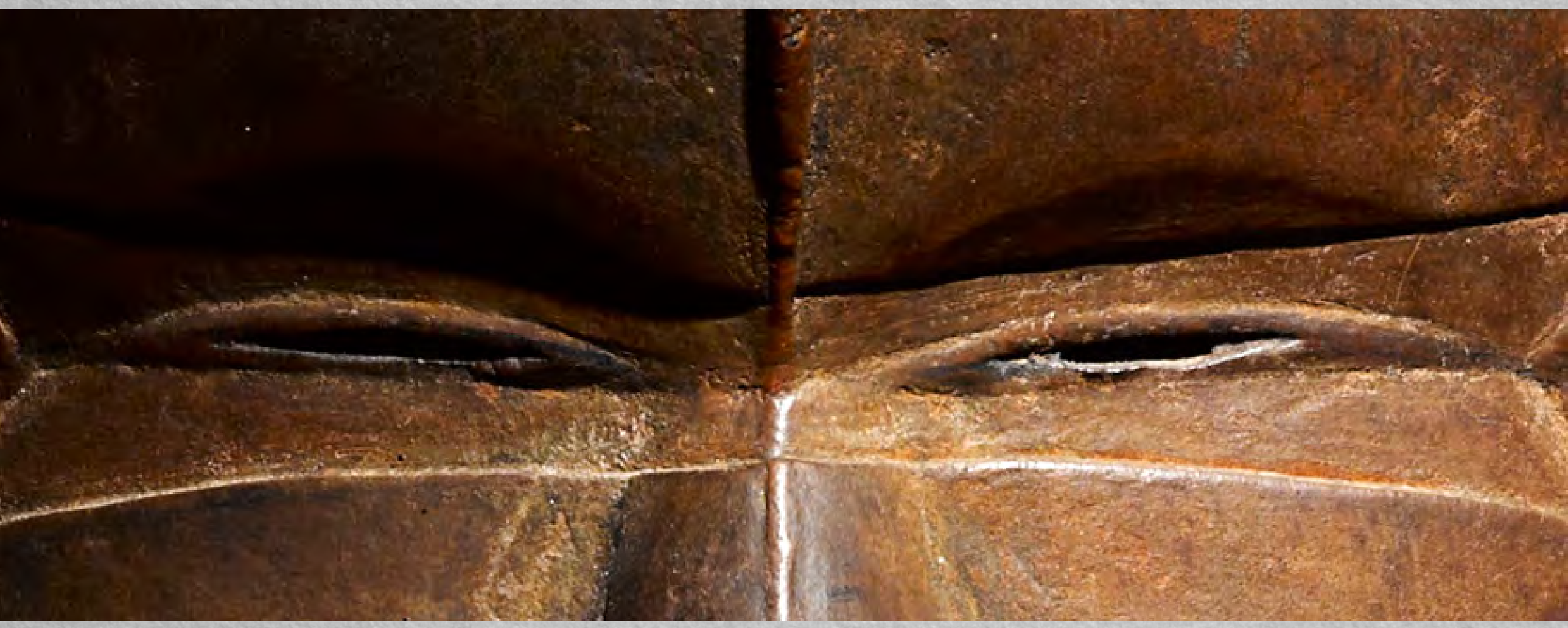


Masque LIGBI

Peuple Ligbi, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe - Début du XXe Siècle
Bois dur à belle patine noire, pigments et reste de kaolin

Provenance : Collection Gerald Dannenberg, New York

THE WALTER WILIS **DAN MASK**

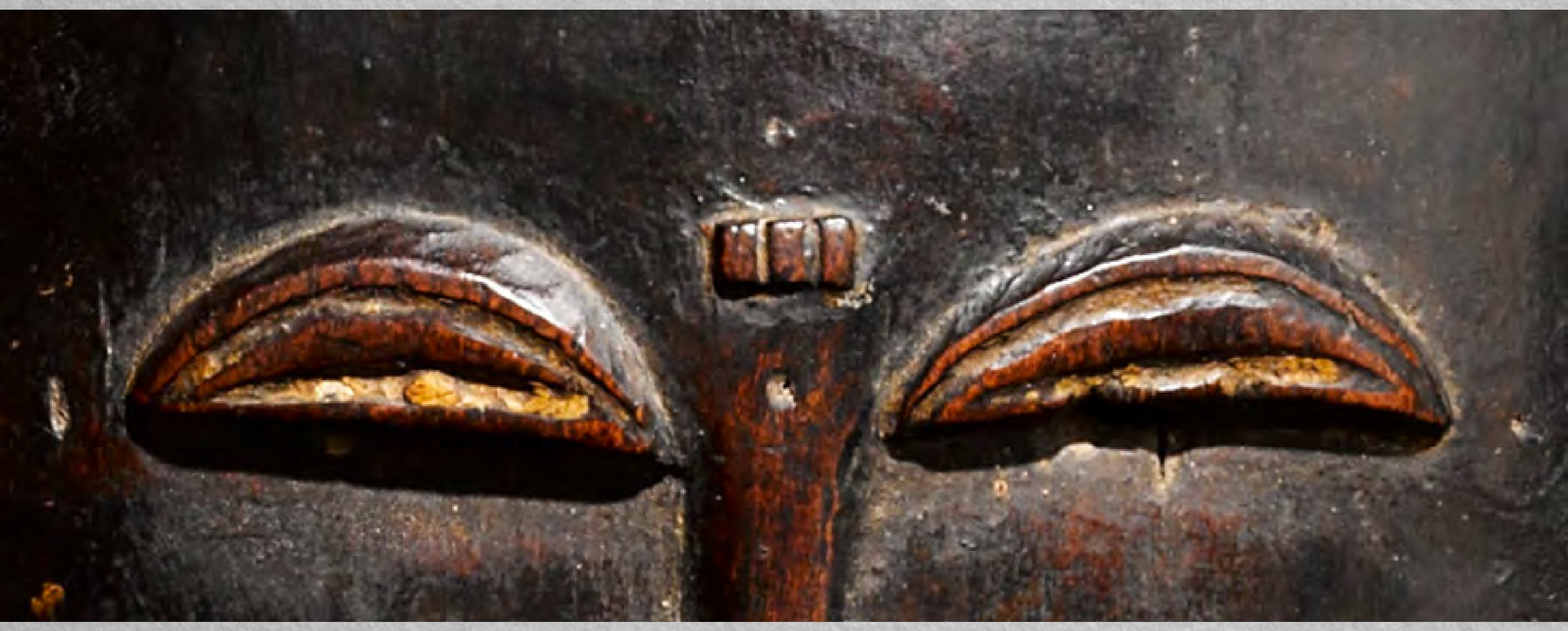


Masque DAN

Peuple Dan, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois dur à belle patine brune

Provenance : Collection Walter Wilis, Chicago, USA

THE OLIVIER CASTELLANO **BAULE MASK**



Masque BAOULÉ

Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois dur avec une superbe patine brillante

Provenance : Collection privée, Paris
Collection Olivier Castellano, Paris

THE DURVILLE **GURO MASK**

Masque GOURO

Peuple Gouro, Côte D'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois dur à belle patine brune, restes de bleu indigo

Provenance : Collection du docteur Durville, Paris
Collection Christine Valluet, Paris
Collection Rachel Montagut, Sitges

THE COSTA DE TEJADA **BETE MASK**

Masque BETE

Peuple Bété, Côte d'Ivoire
Fin du XIXe Siècle
Bois léger recouvert d'une belle et épaisse patine croûteuse

Provenance : Collection privée, France
Collection Alberto Costa de Tejada, Barcelona
Collection privée, Palma de Mallorca
Collection Javier Lentini, Barcelona

REMERCIEMENTS

Carlos Basso
Rachel Montagut
Michel Djoulizibartich
Pierre Moos
Arantxa de Ercilla
Quima Torello
Javier Lentini
Olivier Castellano
Adrian Schlag
Christine Valluet
Antoine Frerot
Jaume Bagot
Hughes Dubois
François Lunardi

Réalisé par Déclic 360